

Графическое моделирование и развитие связной речи (из опыта работы).

**Якубова А.Х. - воспитатель
МБДОУ "Кадошкинский д/с комб. вида "Солнечный""**

В последние годы в силу ряда экономических и социальных причин система развития речевой подготовки в ДОУ начала претерпевать существенные изменения.

Одно из направлений всестороннего развития ребёнка - дошкольника - это формирование речевых навыков. Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции - общения, передачи накопленного опыта, регуляции поведения и деятельности. Чтобы выполнить все свои функции, речь проходит сложный и последовательный путь развития, тесно связанный с общим психическим становлением ребенка. Полноценное развитие всех сторон мыслительной деятельности невозможно без участия речи. Для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребенка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятным сначала взрослыми, а потом и сверстниками. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребенком.

Наряду с успехами в развитии связной речи, большинство детей имеют большие затруднения в умении согласовывать слова в предложениях, в формировании практических навыков словообразования, для них характерны скудный словарный запас и дефектное произношение звуков. Кроме того, такие дети страдают нарушением внимания, несовершенством логического мышления.

Поэтому мы пытаемся разработать систему занятий с активным использованием графических схем и моделей, облегчающих процесс становления связной речи.

Несомненно плюсы этой системы:

- охват всех детей дошкольного возраста для речевой подготовки;
- удобства для воспитателей в подготовке и приподношении новых знаний;
- выработка умения производить вербализацию чувств (находить слова для выражения чувств и мыслей);
- успешное преодоление речевых проблем у детей.

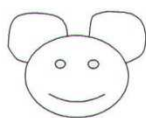
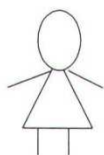
Проработав 15 лет в ДОУ, обратила внимание на значимость такого фактора в становлении личности ребенка, как создание плана высказывания в виде символических значков и графических схем.

Основное содержание этой проблемы - разработка и подбор графических изображений по темам и циклам. Например, циклы: «Времена года», «Дикие домашние животные», «Одежда», «Мебель», «Игрушки» и т.д.

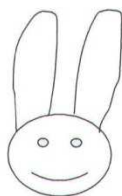
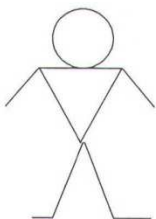
Этот опыт позволяет достичь определенных результатов в процессе освоения связной речью. Дошкольник умело пользуется об увиденном и услышанном, в логической последовательности, полагая свои мысли.

Рассмотрим, как реализуется данная технология в нашем дошкольном учреждении. Очень полезен такой пример: в начале взрослый составляет схему высказывания потом дети сами из предложенных графических символов строят самостоятельные высказывания, а в дальнейшем короткие рассказы.

Приведу пример дидактической игры «Кукла Катя заболела». Ее цель: учить составлять простые предложения. Детям говорю, что игрушки заболели. Ребенок выбирает карточку с изображением игрушки, которую он будет лечить и составляет фразу с опорой на символы.



Я лечу мишку.

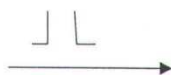


Я лечу зайку.

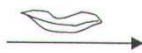
Подобный игровой прием удобно использовать в книжном уголке, где раскладываются карточки с изображением символов и дети с удовольствием «самостоятельно записывают» предложения.



Бабушка идет.

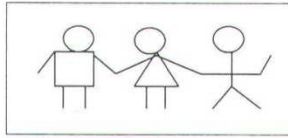


Мальчик стоит.

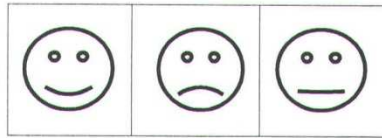


Девочка ест яблоко.

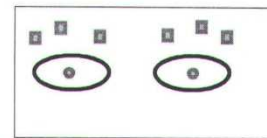
Приняв за основу рекомендации Т.Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов», были изготовлены схемы, модели, таблицы, значки-символы, которые повысили результаты развития речевых навыков через восприятие живописи. Приведу пример рассматривания портрета:



Кто изображен ?



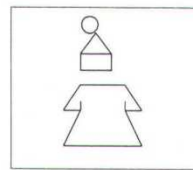
Какое у него настроение?



О чем говорят его глаза?



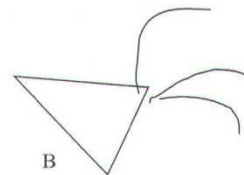
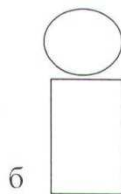
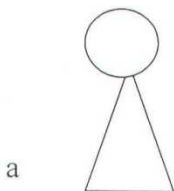
Какую тайну раскрывают
руки человека?

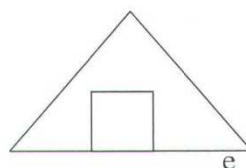
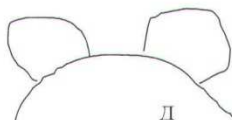
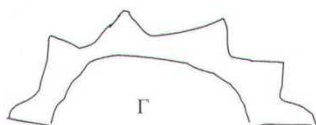


О чем может рассказать
одежда человека?

Особенно неоценимую помощь графические схемы оказывают на занятиях по развитию речи. Они помогают ребенку самостоятельно определять главные свойства и признаки предметов и явления, установить последовательность изложения этих факторов, удержать в памяти эту последовательность, которая является планом описательного и творческого рассказов.

На занятиях, когда дети учатся составлять сказку по схемам, часто встречающиеся в детских историях персонажи даются в виде условных графических изображения. Применяя их, детям легче придумывать свои новые сказки.





а — тетя, бабушка, мама, девочка, сестра, дочка, Снегурочка, Баба Яга, кукла Машенька, Лиса, Василиса;

б - дядя, дед, папа, мальчик, брат, сын, Дед Мороз, Кашей Бессмертный;

в - курочка, шляпа, машина, рыба, парус, собачка, корабль, акула, цыпленок, сыр, ракета;

г - король, королева, царь, принцесса, корона, ободок, Луна, месяц, радуга, ежик;

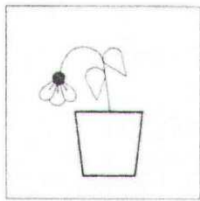
д - поросенок, черепаха, корова, лягушка, лисичка, листики, облако, дождь, медведь;

е - дом, крыша, горка для катания, сказочная избушка.

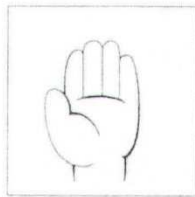
При активном использовании такой методики воспитанников обогащается круг представлений, растет словарный запас, формируется диалектика и логика, преодолевается застенчивость, робость, развиваются творческие способности.

На занятиях по экологическому воспитанию метод наглядного моделирования помогает как в совместной, так и в самостоятельной деятельности для обобщения представлений детей о природе. На основе моделей созданы разнообразные дидактические игры, которые оживляют занятия, делают их увлекательными, способствуют развитию любознательности детей.

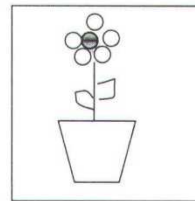
Наглядный графический материал включает следующие виды моделей:



предмет труда



трудовые действия



результат труда

Этот вид работы успешно внедрен во все виды деятельности дошкольников в разных режимных моментах.

Работу по развитию речи при помощи моделирования проводится уже более 4-х лет. Наблюдения показали: введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных рассказов, их связностью.

Анализ рассказов выявил их улучшение почти по всем показателям: большинство детей к концу обучения самостоятельно, без наводящих вопросов описывали игрушки, животных, плоды; описания стали подробными у всех воспитанников (объем рассказов увеличился на 1,5 предложения) многие овладели структурой, логикой и связностью описания.

Систематическое использование в работе схем-помощников позволяет сделать следующий вывод, что условные графические изображения значительно облегчают процесс становления связной речи.